

# 腹を割って話そう！

JOHO BUSINESS  
**Jo:Bi 教員**

## × 在校生対談 【ゲーム系学科編】

プロに  
聞こう！

佐藤根 詩音さん  
(旭川商業高等学校出身)

相馬 静雅さん  
(札幌工業高等学校出身)

### 選択した動機

内山先生 2人が本学科を選んだ理由は？

相馬さん ゲームが好きなことをデメリットに感じていましたが、その見方を根本から変えてみようと思ったんです。好きなことを生かすならゲームクリエイターという仕事があると。ものづくりは昔から好きだったので、やりたいと思いました。

佐藤根さん 私も昔からめちゃくちゃゲームが好きで中学時代に出会ったゲーム「UNDERTALE」が、それまでやってきたものとはまったく違っていて、プログラムの中身はどうなっているのだろうと興味を持ち、自分で作ってみたいと思ったのがきっかけです。

内山先生 ゲームで遊ぶだけではなく、作りたいと思うのはクリエイターへの一步だね。私は実際にゲーム会社（元カブコン勤務）で働いていたわけですが、将来、就職するに当たって聞いてみたいことはありますか？

佐藤根さん 忙しそうなイメージですが、休みはありますか？



教員 内山 純一

内山先生 もちろんありますよ。10、20年前は会社に泊まり込みで働いていたという話もありますが、最近はある程度管理してくれているので、そんなこともなくなっています。私の場合、働くのが楽しくて就業後も残っていたり、土曜日に出社することもありました。

佐藤根さん 仕事で楽しかったことは？

内山先生 各地から集まった仲間のなかには、自分が生まれた年に入社した先輩もいて、知識の量も半端ないわけですよ。そういう人たちに教わったり、協力しながらの作業は楽しかったですよ。

2人はJo:Biで勉強してみてどうですか？



### 授業を受けてみて

相馬さん めちゃくちゃ楽しいです。勉強しているという感覚がない。先生はもちろん、クラスメイトにも何でも聞けるし。

佐藤根さん 自分たちで作ったゲームをほかの人によってもらって、とても面白いと言ってもらえたときはうれしくなります。

内山先生 勉強しているというよりは、ものづくりをしているという感覚だね。新しい知識を吸収するとできることがどんどん増えていく、それも楽しさの一つだと思う。そんな中でも、難しいと感じたこともあったのでは？

相馬さん 作りたいものを作れたとしても、そこからどうやって面白くするかがとても難しいですよね。

内山先生 それは全世界のゲームクリエイターの悩み。面白さの感じ方は十人十色で難しいけれど、それを考えようとする姿勢が素晴らしいと思う。佐藤根さんは？

佐藤根さん 3Dゲームの制作では苦手な数学を使う機会が増えてきて、それが全然分からなくて。

内山先生 まずはいろいろなパターンを試してみて、一つひとつ身につけていくこと。苦手な部分を徐々に減らしていく努力を続けることが大切です。

ところで、入学して1年が経ちますが、ゲームクリエイターを目指すなかで意識してきたことはありますか？

相馬さん 一週間に一度の「週報」など、文字にして表すということをしっかりやろうかなと。

内山先生 アウトプットだね。自分のやったことや思ったことを文字にして、先生やクラ

スマイトに見てもらうことは大事なことです。

相馬さん あとは同年代だけでなく、先生と頻繁に話をするようにしています。

内山先生 経験者と話すことで吸収できることも多いからね。

佐藤根さん 私はコミュニケーションが苦手なので、スムーズに会話ができるようにしたいです。

内山先生 会社に入ったらチームでゲームを作るわけだから、コミュニケーションはとても大事。プログラマー同士はもちろん、デザイナーやプランナーなどほかの職種の人たちにも意向を伝えたり、相談したりする場面も出てくる。初步的なことだけど、自分一人で悩まないでわからないことはすぐに聞くなど、とにかく行動することです。

相馬さん 先生が教えるうえで意識していることはありますか？



内山先生 教えすぎないこと。クリエイターとしての成長を妨げてしまうから。自分のなかのアイデアを制限しないで、面白いと思ったことを形にしてほしい。最終的には、先生たちが驚くような作品を作ってもらいたいですね。

では、最後に進学を考えている皆さんに一言お願いします。

相馬さん プログラミングは難しいイメージでしたが、やってみると意外にできました。授業をきちんと受け、わからないことがあってもその都度解決していけば問題ありません。

佐藤根さん 入学前は心配もありましたが、先生も基礎から教えてくれるし、周囲の人に聞くこともできる。自分で考えることで、苦手を克服することもできるので安心です。

