

腹を割って話そう！

JOHO BUSINESS
Jo:Bi 教員

× 在校生対談 【CG学科編】

「**ゴロに聞こう！**

川上 藤矢さん
(旭川商業高等学校出身)

廣瀬 美郁さん
(北見緑陵高等学校出身)



— 目指そうと思ったきっかけ —

玉澤先生 CGクリエイターを目指そうと思ったきっかけは？

廣瀬さん 好きなマンガを通して2Dに興味を持ち、**アニメを作りたい**と思ったのがきっかけです。高校の就活時の職業アンケートで、自分に向いている職業のなかにCGクリエイターを見つけ、CGで作るのも面白そうと感じました。

川上さん 昔からゲームやアニメが好きで、自分でも作りたいと商業高校に入学し、情報の勉強をしてプログラミングを習得。その後、ゲームを作るプログラマーと、キャラクターに動きを付けるモーションを作る3DCG系のどちらかを選ぶとなったとき、プログラマーの基礎はあったので、**仕事の幅を広げるためにCGモーションデザイナー**を目指すことにしました。

先生の場合はどうでしたか？

玉澤先生 ゲームやものづくりが好きで、プログラマーになろうとJo:Biに入学しましたが、学んでいくうちにCGの方が面白くなって現在に至っています。

川上さん 私はデザイナーとプログラマーの橋渡しをするTA(テクニカルアーティスト)も視野に入れているのですが、現場でTAは貴重ですか？



玉澤先生 デザイナーとプログラマー両方の業務に精通しているTAは、それぞれに相手の意向を伝えたり、折衷案を作ったりする存在として重要ですよ。

川上さん 先生が業界で働いて、しんどかったことや楽しかったことを教えてください。

玉澤先生 つらかったのは、作ったゲームをクライアントに気に入ってもらえなかっただとき。やり直すにも納期は変わらず、時間に追われる作業は大変でした。当時は徹

夜もしましたが、最近は残業をさせない方針の会社も増えています。**完成したゲームが発売になり、ネットのレビューでユーザーに高評価だったときはうれしかった**ですね。ところで、2人はJo:Biで勉強してきてどうだった？



— 2年間を振り返って —

廣瀬さん 作品の出来は別として、制作の流れはつかめたと思います。

玉澤先生 役割を分担してスケジュール管理をする**チーム制作**は、**仕事の現場に似ている**から勉強になるね。川上くんは？

川上さん 外部講師の授業「**ジェスチャードローイング**（モデルのポージングを短時間でスケッチする技法）」で人体の構造について理解が深まり、モーションにも生かせるようになったことは大きかったです。

玉澤先生 なるほど。CGクリエイターを目指すうえで、入学してから意識するようになったことはある？

廣瀬さん 映画の見方が変わりました。CGが気になって、純粋にストーリーが楽しめなくなった（笑）。

川上さん 確かに。私は3Dの「ザ・ファーストスマッシュダンク」を観て実感しました。

玉澤先生 映画を観てCGが気になるのは職業病だね。

廣瀬さん NHKの教育テレビのアニメが、すべてCGで作られていて、子ども番組なのにすごい！と、ついつい見入ってしまったり。

川上さん パチンコの演出もすごい。2Dのアニメを3Dにしたり、実写系も3Dでできていたりして、自分も作ってみたい！と興奮しました。

廣瀬さん 話は変わりますが、今後はゲーム専攻とアニメ・映像専攻に分かれると聞いたのですが。

玉澤先生 1年生でゲームとアニメの両方を学び、2年生からいずれかを選択するシステムです。学生には両方を学ぶ機会があるので、将来の選択肢も広がると思いますよ。それでは最後に、進学を考えている皆さんにメッセージを。

廣瀬さん 私はアニメが好きというだけで、CGについての知識はまったくないまま入学したのですが、在学中に目標を見つけて就職も内定しました。CGの技術はやればやるだけ上達するので、積極的に取り組んでください。

川上さん 北海道内にもCGを学べる場所はありますが、**私はどの学校がどういう強みを持っているのかを見比べたうえでJo:Biを選択しました**。高校2年の後期には、ざっくりとでもいいので進みたい業界を決めるなど、早めの対策をお勧めします。

玉澤先生 進路を決めるに当たって、自分が何をやりたいかは大事。でも、やりたいことをどうやって見つけるのか、わからない人もいることでしょう。クリエイティブ職に就いている立場から言えることは、「好きなこと」や「面白そう」と思うことは手がかりになる。さらに将来的にどうなりたいか、どんな活躍がしたいのかまで考えられたら、なお良いでしょう。たとえばゲームが好きで作りたいなら、どんなゲームを作りたいのかまで意識をして学校選びをすると失敗はないですよ。本学科ではゲームとアニメは各々**その業界出身の先生が教える**ので、学生にとっては良い環境だと思います。



教員 玉澤 賢悟